

UN CONCERT SOLIDAIRE D'ANARA KHASSENOVA ET DANIEL MORALES-CARMONA POUR LA 70^{ÈME} ÉDITION DE LA JOURNÉE MONDIALE DES MALADES DE LA LÈPRE

À l'occasion de la 70^{ème} édition de la Journée mondiale des malades de la lèpre, la Fondation Raoul Follereau donne rendez-vous le dimanche 29 janvier 2023 à 16h pour le concert solidaire de la soprano Anara Khassenova et de l'organiste Daniel Morales-Carmona.



A propos de la soprano Anara Khassenova

Anara Khassenova étudie dans un premier temps le piano et intègre la maîtrise de sa ville natale au Kazakhstan. Arrivée en France pour poursuivre ses études de chant lyrique, elle obtient brillamment son DNSPM en 2018 dans la classe d'Anne Constantin ainsi qu'une Licence en musicologie à la Sorbonne. Elle rejoint l'Académie Jaroussky en 2017 et est appréciée par les critiques pour ses apparitions durant les concerts de la saison, notamment avec les ensembles Artaserse et Le Concert de la Loge.

Depuis lors, cette jeune soprano chante sous la baguette de chefs remarquables tels que Alexis Kossenko, Mathieu Herzog, Franck-Emmanuel Comte, Geoffroy Jourdain, Cyril Diederich, Valentin Tournet, Robert Howarth. Sur scène, elle interprète Laoula dans L'Etoile de Chabrier dirigé par Alexis Kossenko à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, Galatea dans Acis and Galatea de Haendel mis en scène par Claus Guth, Susanne dans Le Nozze di Figaro... et reçoit de nombreuses critiques enthousiastes de ses performances.

A propos de l'organiste Daniel Morales-Carmona

Originaire du Mexique, Daniel Morales-Carmona a commencé ses études de piano à dix ans et a entrepris l'étude de l'orgue à quatorze ans à la cathédrale de Puebla. Il a remporté le premier prix du concours international d'orgue « Víctor Urbán » dans son pays natal à l'âge de dix-sept ans. Tout au long de son parcours, il a bénéficié des master classes et des conseils de Christophe Simon, Stephen Roberts, Miguel Bernal Ripoll, Ludger Lohmann, Daniel Roth, Naji Hakim, Louis Robilliard, Leo van Doeslaar et Aude Heurtematte. Très intéressé par la facture d'orgues, il réalise, en juillet 2017, un stage au sein du prestigieux atelier Gerhard Grenzing à El Papiol, Barcelone. En 2018 il est diplômé de Sorbonne Université avec une licence de musicologie, ainsi que le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien au Pôle Supérieur de Paris dans la classe de Pierre Farago. En 2020 il obtient également le diplôme de Concertiste au Conservatoire Régional de Paris auprès de Christophe Mantoux. Il aborde avec grand intérêt la littérature de l'orgue classique français et en contrepartie, la diffusion de la musique mexicaine pour orgue tient une place essentielle dans son répertoire. Daniel Morales-Carmona est actuellement organiste titulaire et directeur de musique à l'église catholique anglophone Saint Joseph à Paris.



Au programme de ce concert de musique sacrée :

D. Buxtehude – Toccata en ré mineur BuxWV 140 (orgue solo) ; **J. S. Bach** – “Magnificat” Et exultavit / Quia respexit ; **A. Vivaldi** – “Laudate pueri Dominum” – Sit nomen Domini / A solis ortu ; **Ignacio de Jérusalem** – “Cuando la Primavera” ; **J. S. Bach** – Choral du Veilleur BWV 645 (orgue solo) ; **C. Franck** – “Panis Angelicus” ; **G. Fauré** – “Requiem” – Pie Jesu ; **G. Rossini** – “Petite Messe Solennelle” – O Salutaris Hostia ; **W. A. Mozart** – Adagio pour orgue KV 616 (orgue solo) ; **W. A. Mozart** – “Ave Verum” ; **A. Vivaldi** – “Nisi Dominus” – Cum dederit ; **G. F. Handel** – “Il Trionfo del Tempo e del Disinganno” – Tu del Ciel ministro eletto ; **W. A. Mozart** – “Exsultate, Jubilate” – Alleluia

Informations pratiques :

- Dimanche 29 janvier 2023 à 16h en l'Église Saint-Lambert de Vaugirard (2 Rue Gerbert, 75015 Paris).
- Tarifs : 18€ adulte, 10€ étudiant, 4€ enfant.
- Billetterie sur place ou sur www.raoul-follereau.org/concert-jml/

70^{ème} édition de la Journée mondiale des malades de la lèpre

En janvier 1954, l'écrivain et journaliste Raoul Follereau lançait la première édition d'une journée mondiale créée dans un double objectif : obtenir que toutes les personnes atteintes de la lèpre soient considérées et soignées comme n'importe quels autres malades ; et lutter contre les discriminations et la peur parfois criminelle que cette maladie entretient, aujourd'hui encore, dans l'inconscient collectif.

70 ans plus tard, l'appel humaniste de Raoul Follereau - qui s'est concrétisé en 1968 au travers de la mission menée à l'international par la Fondation éponyme - a contribué à guérir 16 millions de malades. Pourtant, le combat est loin d'être achevé car contrairement à une idée reçue, la lèpre existe toujours et continue de déchirer des vies, avec plus de 200 000 nouveaux cas dépistés chaque année. Parce que cette maladie infectieuse touche les plus vulnérables, invisibles et sans ressources, la solidarité internationale est donc indispensable.

Cette édition 2023 de la Journée mondiale des malades de la lèpre – qui se tiendra les 27, 28 et 29 janvier – est l'occasion pour la Fondation Raoul Follereau de sensibiliser à nouveau le grand public sur la réalité d'une maladie qui reste fondamentalement méconnue. Partout en France, la Fondation et ses milliers de bénévoles se mobilisent pour collecter des fonds afin de soutenir la recherche et les actions conduites dans les 15 pays d'intervention de la Fondation en matière de dépistage, traitement, prévention et réadaptation physique et sociale des personnes handicapées par la maladie.

CONTACT PRESSE : Aurélie Bois • 06 87 26 27 68 • aurelie@agencethedesk.com